

Rencontres Musicales Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu 17-20 juillet 2019 Jaunay-Marigny

STAGES/ATELIERS

archipels

mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19

Travail d'ensemble par Louis Sclavis (tous instrumentistes)

Au travers de quelques compositions de Louis Sclavis, on abordera les questions d'interprétation, de style, d'articulation entre l'écrit et l'improvisé, et de conduite de l'improvisation par rapport à une composition donnée.

L'improvisation en solo par Dominique Pifarély (violon)

Jouer en solo au violon : travail de l'improvisation, travail de l'instrument, construction.

Ouvert aux violonistes confirmés, ayant déjà une pratique de l'improvisation. Préparation de 2 pièces solo demandée (impro libre ou à partir d'un morceau).

Atelier d'écriture par François Bon (tout public)

L'écriture et la musique ont partie liée, depuis si longtemps... et pourtant, si rarement interrogées ensemble. Encore plus rare : que des musiciens s'attablent avec nous, auteurs, pour explorer ce qu'eux demandent à l'écriture.

Alors voilà le programme : sur 5 demi-journées, les mercredi, jeudi et vendredi matin, sous l'emblème de Gertrude Stein, à partir de quelques contemporains des consignes précises pour la voix, l'impro et les récits qui s'en inventent. Le vendredi après-midi, avec les instrumentistes de l'atelier (et celles et ceux prêtés par les autres ateliers !), restitution scénique. 20 places maximum, tous âges et tout public, musicien.ne.s bienvenu.e.s.

**ARCHIPELS FESTIVAL
19-20 JUILLET 2019**

Renseignements et inscriptions stages/ateliers
www.pifarely.net/le-festival



Organisé par **Archi p e l s**
Cie Dominique Pifarély

En partenariat avec **GRAND POITIERS**
Communauté urbaine



Travail d'ensemble par Louis Sclavis.

Au travers de quelques compositions de Louis Sclavis, on abordera les questions d'interprétation, de style, d'articulation entre l'écrit et l'improvisé, et de conduite de l'improvisation par rapport à une composition donnée.

DATES : les mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 juillet 2019

Un concert sera donné à la fin du stage, le vendredi 19 juillet à 18h, dans le cadre du festival Archipels.

DURÉE : 11h-13h / 14h-18h

LIEU : Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu (86 380 Jaunay-Marigny) - gare de Poitiers

PARTICIPANTS : groupe limité à 7 participants

Stage ouvert aux instrumentistes confirmés pratiquant déjà l'improvisation.

Les partitions seront envoyées un mois avant le stage, en fonction des instrumentistes inscrits.

PRIX : 180 € pour les 3 jours de stage, repas midi et soir inclus.

Les déplacements et hébergements restent à votre charge.

Dès confirmation de votre inscription, un chèque d'acompte de 50 € à l'ordre d'Archipels devra nous être envoyé.

FICHE D'INSCRIPTION

à renvoyer par mail à : virginie.crouail@pifarely.net

date limite des inscriptions le 31 mai 2019

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

Instrument pratiqué :

Formation musicale :

Expérience musicale :

L'improvisation en solo par Dominique Pifarély.

Jouer en solo au violon : travail de l'improvisation, travail de l'instrument, construction.

Ouvert aux violonistes confirmés, ayant déjà une pratique de l'improvisation.

Préparation de 2 pièces solo demandée (impro libre ou à partir d'un morceau).

DATES : les mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 juillet 2019

Un concert sera donné à la fin du stage, le vendredi 19 juillet à 18h, dans le cadre du festival Archipels.

DURÉE : 11h-13h / 14h-18h

LIEU : Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu (86 380 Jaunay-Marigny) - gare de Poitiers

PARTICIPANTS : groupe limité à 7 participants

Stage réservé aux violonistes.

PRIX : 180 € pour les 3 jours de stage, repas midi et soir inclus.

Les déplacements et hébergements restent à votre charge.

Dès confirmation de votre inscription, un chèque d'acompte de 50 € à l'ordre d'Archipels devra nous être envoyé.

FICHE D'INSCRIPTION

à renvoyer par mail à : virginie.crouail@pifarely.net

date limite des inscriptions le 31 mai 2019

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

Instrument pratiqué :

Formation musicale :

Expérience musicale :

Atelier d'écriture par François Bon « de la voix, des mots et du son »

L'écriture et la musique ont partie liée, depuis si longtemps... et pourtant, si rarement interrogées ensemble.

Encore plus rare : que des musiciens s'attablent avec nous, auteurs, pour explorer ce qu'eux demandent à l'écriture. Alors voilà le programme : sur 5 demi-journées, les mercredi, jeudi et vendredi matin, sous l'emblème de Gertrude Stein, à partir de quelques contemporains des consignes précises pour la voix, l'impro et les récits qui s'en inventent. Le vendredi après-midi, avec les instrumentistes de l'atelier (et celles et ceux prêtés par les autres ateliers !), restitution scénique.

DATES : les mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 juillet 2019

Restitution scénique à la fin du stage, le vendredi 19 juillet à 18h, dans le cadre du festival Archipels.

DURÉE : 11h-13h / 14h-18h

LIEU : Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu (86 380 Jaunay-Marigny) - gare de Poitiers

PARTICIPANTS : groupe limité à 20 participants

Tous âges et tout public, musicien(ne)s bienvenu(e)s.

PRIX : 180 € pour les 3 jours de stage, repas midi et soir inclus.

Les déplacements et hébergements restent à votre charge.

Dès confirmation de votre inscription, un chèque d'acompte de 50 € à l'ordre d'Archipels devra nous être envoyé.

FICHE D'INSCRIPTION

à renvoyer par mail à : virginie.crouail@pifarély.net

date limite des inscriptions le 31 mai 2019

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

Formation :

Expérience :
